

Une artiste-peintre verrier de retour au village

Veuve depuis cinq ans, Catherine Keller revient s'installer à Cressier pour vivre pleinement son art et se rapprocher de ses enfants et petits-enfants. Bien connue des anciens du village, elle a marqué la vie locale pendant plus de trente ans.

Qui êtes-vous Catherine Keller ?

Née et élevée en Afrique jusqu'à l'âge de 10 ans, j'ai ensuite beaucoup voyagé — vingt-cinq déménagements au compteur.

En 1986, mon mari et moi avons choisi Cressier pour y construire notre maison et tisser notre cercle social. La paroisse, la commune et le canton de Fribourg m'ont ouvert leurs portes : j'ai chanté au chœur mixte, participé aux Samaritains et siégé au Conseil communal. Mes fonctions d'assistante sociale et de députée du district du Lac m'ont offert de riches rencontres et de grandes satisfactions.

Après huit années passées en Valais, je suis revenue aux sources, heureuse d'être près des miens dans ce village à taille humaine où il fait bon vivre.

Comment êtes-vous devenue artiste peintre verrier ?

La fibre artistique était déjà à la maison : mon père peignait, ma mère travaillait la porcelaine, et mon fils crée aujourd'hui des toiles modernes. C'est le vitrail qui m'a définitivement fascinée : le verre, ses couleurs et ses nuances uniques m'ont poussée à me spécialiser. J'ai suivi des formations en Suisse, aux États Unis, en France et en Italie pour affiner ma technique et trouver ma voie artistique.

Réalisations et projets

Parmi mes travaux : la restauration des vitraux de l'église de Cressier, la création des vitraux de la chapelle Saint Urbain et le vitrail du jardin du souvenir. Vous pouvez aussi découvrir plusieurs de mes pièces dans mon jardin.

Texte : Pierre-Clément Schmidt et Catherine Keller

Ce texte et la photo sont publiés simultanément dans le magazine L'Essentiel, numéro mars-avril 2026



L'artiste et son vitrail "Génération en marche"

27.01.2026 © M. Julmy

Pendant la pandémie, l'émission « Couleurs locales » de la TV RTS a consacré un petit reportage à mon travail. Je réalise des œuvres originales — parfois sur commande — entièrement façonnées à la main : chaque pièce est unique. Mes tarifs restent accessibles pour permettre à chacun de se faire plaisir ou d'offrir un cadeau singulier.