

Gens d'ici...

Quatre ensembles pour le concert de l'Avent



21.12.2025 © Marcel Julmy

Dimanche 21 décembre, l'église de Cressier-sur-Morat n'était pas assez grande pour accueillir toutes les personnes venues écouter le traditionnel concert de l'Avent.

Le premier ensemble à prendre place fut le chœur mixte la Caecilia de Morat, dirigé par Laura Lavodrama, avec un effectif de quatre chanteuses et quatre chanteurs, auxquels s'était joint Etienne Goulot-Martin, directeur de la Cécilienne de Cressier. Leur second chant, *Signore del Cime (Seigneur des Cimes)* a été composé en 1958 par Bepi De Marzi en hommage à son camarade Bepi Bertagnoli tragiquement disparu en montagne en 1951. Le texte représente la sensation, la piété populaire et la dévotion chrétienne.

Puis les choristes de Cressier se joignirent à eux pour la suite du concert, sous la baguette d'Etienne Goulot-Martin pour entonner un *Noël polonais* sur un texte de Louis Aragon et Bernard Geoffroy, harmonisé par J.E. Berthier. *Nuit de Lumière* et *Douce nuit* exprimèrent l'atmosphère traditionnelle de Noël tandis que leur dernière prestation bascula dans une ambiance rythmée avec *Noël Jazz* avant de laisser place au Petit chœur d'Hauterive avec ses 52 enfants d'Ecuvillens, Posieux et environs, créé il y a 50 ans. Les directrices actuelles sont Aurore Monnat et Anne-Laure Grand qui, pour l'occasion, accompagnait les chants au piano, auquel se sont parfois joints la flûtiste Adeline Meuwly et les guitaristes Arnaud Monney et Emma Arrighi.

On entendit tout d'abord *Dors mon enfant*, un air populaire polonais et plus tard, *Los Reyes Magos*, un chant traditionnel d'Amérique du Sud, suivis par *Hymne à la nuit* et *Noël Partout*. Des applaudissements nourris saluèrent ces prestations , qui se terminèrent par *To Praise the Lord* (Louer le Seigneur).

Ce fut enfin au tour des musiciens de La Villageoise de prendre place dans le chœur de l'église. Indépendante et "petite sœur" du Brass Band l'Elite de Cressier La Villageoise est un petit groupe instrumental de cuivres, formé de musiciens de Cressier et de la région.

Pour le concert de l'Avent, sa particularité est de trouver un directeur différent chaque année et pour 2025 il s'agissait de Théo Rossier.

The Spirit of Christmas (L' Esprit de Noël) de Kenneth Cook, un pot-pourri de marches, ouvrit les feux. Parmi les 6 œuvres interprétées, on entendit entre autres *Harry Potter And The Philosopher's Stone (Harry Potter à l'école des sorciers)* un mélange de féerie et de mystère composé par John Williams et arrangé par Frank Bernaerts.

Puis vint l'Hallelujah, de Leonard Cohen, arr. Christopher Bond, une adaptation de la célèbre chanson de Leonard Cohen, spécifiquement conçue pour un Brass Band, offrant une version majestueuse et puissante de cette œuvre poétique.

La Villageoise termina son concert par *All I want for Christmas is you (Tout ce que je veux pour Noël, c'est toi)*, de Mariah Carey et Walter Afanasieff, avec un arrangement de Frank Bernaerts, sur le thème de vouloir l'être aimé pour Noël plutôt que des cadeaux matériels.

La prestation finale réunit tous les chanteurs et musiciens pour *I'Adeste Fideles*, de John Wade, arrangé par Howard Lorrigan.

La collecte à l'issue du concert a rapporté 2'350 francs, entièrement reversée l'Association Proches Aidants Fribourg.

Après le concert, thé et pâtisseries offerts par la paroisse ont permis de prolonger ce moment de partage et d'amitié. **MJ**

BELLE FÊTE DE NOËL À TOUS !