

80

Bon anniversaire

Nos félicitations et meilleurs vœux à **André Glardon** qui fête son **80^e anniversaire** dimanche 7 décembre 2025



02.12.2025 © M. Julmy

*Pendule héritée de mon père - Clochettes de régents - "Lac de Seedorf" de Yoki - Madone de Yves Göppinger
Brochure "Dialogues" à l'occasion des Quatre-vingts, éditions d'Amont.*

Quatre-vingts ...



Je suis né le 7 décembre 1945 à La Chaux-de-Fonds où mes parents, Joseph et Germaine, s'étaient installés car mon père était chef de train aux CFF. Peu de temps après, nous avons déménagé à Payerne où mon père est décédé en rentrant du travail, un soir, renversé par un chauffard. J'avais à peine 4 ans et nous avons rejoint la famille proche à Fribourg. C'est là que je suis devenu Louveteau et, durant de nombreuses années, j'ai bénéficié de la camaraderie des scouts du groupe St-Pierre.

Le Collège St-Michel

Magnifique période où j'ai rencontré André Ducret avec lequel j'ai participé à plusieurs colonies à Giétroz, puis collaboré au CIMAL (Centre d'information mondial anti-lèpre) fondé par l'abbé Pierre Kaelin. Ce dernier m'a sollicité pour expérimenter certaines de ses "inventions" que j'ai reçues en héritage à son décès. Elles ont été remises par la suite à la BCU et fait l'objet d'une publication présentant, entre autres, le "Tékaphone" (*téléphone - 1948- à mains libres et à mémoire de numéros d'appel*), le "Stopsonor" (*poire de caoutchouc permettant au directeur de stopper le disque sur le tourne-disque, pour faire répéter une phrase*), le "Bidule" (*caméra pilotable sur le toit de sa voiture*) et le "Véleau" (*vélo avec rouleaux de sagex pour rouler sur l'eau*). Infos livre Pierre Kaelin, Inventions : site [BCU](#) (lien).



Avec André Ducret à Giétroz

C'est grâce à "PK" que j'ai eu l'immense privilège de croiser Emile Gardaz dont les vers de "Frère Jacques", qu'il m'avait offerts, furent son dernier poème.

Rencontré également André Clerc à la fanfare, ami xylograaveur et écrivain, décédé cette année, un mois avant André Ducret avec lequel j'ai partagé plusieurs aventures liées au Chœur des XVI ... et bien d'autres et la publication d'Antriades!

Cressier-sur-Morat

Après deux ans d'université, j'ai changé de voie et obtenu le poste de "régent" à Cressier-sur-Morat (1968-1971). L'appartement mis à disposition, certes un peu vétuste avec une baignoire à la cave, offrait une vue splendide à couper le souffle ! Titulaire d'une classe de 34 élèves, de la 3^e à la 9^e année, j'ai bénéficié du soutien indéfectible de Bernard Malcotti, président de la commission scolaire, et de Arnold Meuwly, syndic. Reconnaissance à ces deux personnalités !

Pour organiser des semaines vertes, plusieurs jeunes du village ont participé à la confection d'objets réalisés dans l'atelier aménagé au sous-sol de l'école, et mis en vente pour diminuer la participation des parents. Mémorables lotos pour lesquels nous tuions le cochon chez la famille Andrey !

Magique concert avec Gaby Marchand (23.03.1971) dont nous avons illustré l'une de ses chansons sur une monumentale fresque avec l'artiste Yves Göppinger.



"Tu reverras la Terre", une chanson de Gaby Marchand

Quelques jeunes (Marcel, Meinrad, Jean-Claude, Jacques ...) et des parents (Louis et son épouse Marie-Louise, Marie-Berthe et Jeannette Muller...) ont participé à ces semaines à marquer de plusieurs pierres blanches. Encore mercis renouvelés à toutes et tous !

Les rencontres avec Paul de la Forge restent inoubliables, surtout lorsque nous avons dû déplacer un char pour faire place au schéma dessiné à la craie sur le sol, concernant la guerre de Trente ans !

Croiser Gonzague de Reynold était également source de plaisirs et je me souviens du jour où il appela sa secrétaire en lui disant : "Mademoiselle, allez voir dans ma bibliothèque s'il y a encore en réserve un tome de Mes Mémoires ... je ne m'en souviens plus !" Suite à mon éclat de rire, il m'a avoué n'avoir pas perçu le comique de sa demande ... Avec l'écrivain de "Cressier tu n'es que mon village", les élèves ont eu le privilège de correspondre lors de ses séjours à Vinzel.

Les répétitions de la fanfare furent aussi, avec Oscar Berset à la baguette, occasions de rencontres, d'échanges vivifiants et de festivités jubilatoires !

Wallenried

Après 3 ans, on m'a proposé d'être titulaire de la "classe pratique" qui allait s'ouvrir à Wallenried dont l'école avait été fermée. Ce fut un tournant puisque cette même année fut celle du mariage avec Françoise rencontrée à Cressier, et une nouvelle expérience avec des élèves qui terminaient leurs années d'école obligatoire.

Années lumineuses avec des jeunes engagés, intéressés pour interviewer des Députés ou des Conseillers, les hockeyeurs de Gottéron, puis pour peindre une hydrante en l'honneur de Brasey ; prêts à chercher des idées pour des flyers demandés par des communes ou des sociétés ; compétents pour mettre en page, imprimer et assembler des brochures ; aptes à effectuer plans et réalisation de meubles commandés par la commune ; capables de sculpter 32 pièces d'échecs géantes pour le CFPS de Courtepin ; Passionnés par "La Photo de la semaine" développée et agrandie dans le labo, copiée sur la démarche de Marcel! Expériences exceptionnelles avec des visites d'entreprises et de musées, soutenues par des "Membres-Amis" dont le premier dessinateur de La Liberté fit partie. Cet artiste, sous le nom

de Pécul, nous offrit plusieurs des-
sins et, jusqu'à ce jour, je le sollicite
pour des œuvres : fréquentes illustra-
tions de cours, dessins pour "Philoso-
phie / Image" publié à l'occasion des
50 ans de BAC de ma volée, etc.

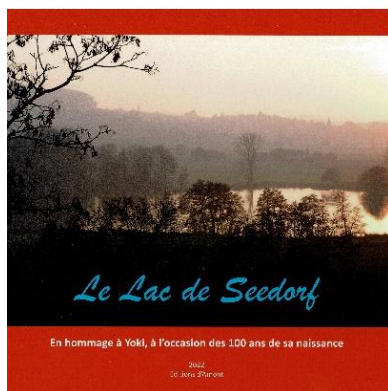
A souligner le voyage en Belgique qui
a permis aux élèves de prendre con-
tact avec Georges Simenon dont
nous avons illustré "Le Clan des Os-
tendais", chaque ouvrage des élèves
ayant été dédié par l'auteur.

A relever que c'est pour La Caecilia
que Pierre Kaelin a composé et dirigé
"La Messe de Wallenried" créée pour
les 75 ans de la chorale ... fondée par
l'un de mes grands-oncles, le Père Joseph Monney.



**Wallenried : inauguration de l'hydrante Brasey, en présence d'Anciens
de Gottéron, vers 1983-84**

Seedorf



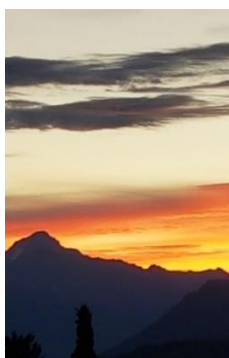
**"Le Lac de Seedorf", brochure
avec les œuvres de 32 artistes**

Contacté par Jacques Spérisen (un ami des scouts et de l'uni), j'ai rejoint en
1984 le CFPS du Château de Seedorf. Responsable du Secteur Enseigne-
ment, j'ai bénéficié de plusieurs formations qui m'ont permis d'affiner mes
connaissances pédagogiques et de peaufiner de multiples documents dont
plusieurs ont été insérés par Philippe Meirieu sur son site, incontournable
pour tout enseignant (meirieu.com).

A la même époque, j'ai animé chaque année quelques journées de réflexion
pour des Maîtres socio-professionnels, à L'EESP de Lausanne puis à l'Arphi
d'Yverdon, rencontres toujours stimulantes qui m'ont donné l'occasion
d'accompagner plus de 50 "mémoires" de fin de formation.

Durant une vingtaine d'années j'ai pris contact avec des artistes pour leur demander un Lac de Seedorf.
Yoki fut, bien entendu, le premier peintre sollicité et, à l'occasion des 100 ans de sa naissance, j'ai édité
un ouvrage regroupant les œuvres réalisées par 32 artistes.

Un bonheur de partager quelques jours
par année avec nos enfants :
Carine 🍪 Stefan et Pascal 🍪 Sonia,
ainsi que nos petits-enfants :
Yann, Sven, Nils, Jérémy et Laura.



Pour marquer le passage des quatre-
vingts, j'ai publié "Dialogues", une bro-
chure regroupant des pépites poétiques
de Christian Bobin, et des reflets photo-
graphiques en écho.

"La vie éternelle est la vie ordinaire délivrée de nos ensommeillements"
Christian Bobin, *Un assassin blanc comme neige*, p. 60

*Ces pages sont dédiées à celles et ceux croisés durant 80 ans et qui m'ont apporté rencontres inespérées,
échanges stimulants, soutiens fortifiants, confiance accordée, amitiés vivifiantes, amour tonique ... AG+MJ*