



Final lors de la dernière représentation du 12 mars 2023 / MJ

*Mylène Kramer, Maud Morandi, Jérôme Zbinden, Martha Clément, Thibault Roubaty
Sabine Gutknecht, Herbert Wicht, Luca Vellone, Fabienne Pürro Jemmely, Enrico Zapparrata
.. et les musiciens du Brass Band L'Elite*

Un spectacle musical pour son centenaire

Basé sur un conte médiéval et interprété par les musiciens de L'Elite de Cressier et des comédiens, le spectacle « A Croche-Pied » a été présenté du 10 au 12 mars 2023 à la salle Festisport de Courtepin.

Pour fêter ce centenaire le compositeur **Pierre Schmidhäusler** a créé la partie musicale du spectacle que le Brass Band a exécutée sous la baguette **d'Enrico Zapparrata**, en alternance avec les différents tableaux de la pièce humoristique « Le Pied d'Estale » écrite par Jacques Béalte en 2006. La mise en scène était signée **Mylène Kramer**, musicienne de l'Elite. Le groupe des tambours intervint dans le spectacle en interprétant avec leurs pieds une pièce composée par **Nathan Goumaz** et dirigée par **Thibault Roubaty** - un clin d'œil au mot articulé sous toutes ses formes par les comédiens.

En résumé : Le roi Klaxibulle 1^{er} [**Herbert Wicht**] promet d'offrir la main de sa fille au premier qui lui ramènera le Pied d'Estale, indûment détenu par le monstrueux Sphonx [**Mylène Kramer**]. Un chevalier téméraire, le comte d'Arbour [**Jérôme Zbinden**] et son fidèle écuyer Eole [**Luca Vellone**] relèvent le défi. Au cours de leur quête ils rencontreront la fée Ria [**Martha Clément**], la méchante reine Egathe [**Maud Morandi**], la Bohémienne Dame Lune [**Fabienne Pürro Jemmely**], l'aubergiste [**Sabine Gutknecht**] et un monstre, en un conte classique basculant rapidement dans le burlesque et s'avère le prétexte à une cascade de jeux de mots et de calembours

Selon la présidente Fabienne Jemmely-Pürro, environ 550 spectateurs ont assisté au spectacle et ont eu l'occasion de voir ou revoir l'exposition rétrospective de photos des 100 dernières années de la société. **MJ**