

Traditions



19.04.2019 MJ

Les Pleureuses de Romont

Chaque Vendredi saint à 15 h à Romont a lieu la procession des Pleureuses, une tradition commémorant la Passion du Christ en faisant référence à la compassion des femmes de Jérusalem le long du parcours menant au mont Golgotha. Depuis le Concile Vatican II dans les années 1960, la procession a été intégrée à la liturgie du Vendredi saint : la Passion selon Saint Jean y est lue comme ailleurs, mais au moment d'évoquer le chemin de croix, la procession sort de la Collégiale pour en faire le tour. Un portecroix cagoulé et en noir représente le Christ, il est immédiatement suivi d'une femme seule, incarnant la Vierge Marie, puis d'une vingtaine de femmes voilées vêtues de noir qui portent sur des coussins écarlates les instruments de la Passion: les pleureuses. Puis viennent les prêtres, les enfants de chœur et les fidèles. La procession s'arrête pour une courte oraison aux stations qui symbolisent la montée au calvaire. Les pleureuses restent silencieuses et anonymes, le caractère spirituel de ce rite est ainsi préservé puisqu'il ne s'agit pas d'une représentation théâtrale.

La première mention concernant le jeu du Mystère de la Passion à Romont remonte à 1456 (Page, 1979). En 1755, la représentation du Mystère est remplacée par une procession qui se déroule dans toute la ville ; elle est composée de 15 « Traîne-Croix » (des hommes qui défilaient pieds nus en tirant de lourdes croix en bois) et de pleureuses (Ayer 1996). En 1843, les croix des « Traîne-Croix » disparaissent dans un incendie. Dès lors, ce sont uniquement les pleureuses qui défilent à Romont. Plusieurs changements liturgiques sont apparus par la suite et le parcours a été raccourci. Dans les années 1970, cette tradition pascale jugée trop théâtrale a failli disparaître. Depuis plus de 30 ans, la responsable de la procession veille donc à préserver la sobriété et le caractère religieux de la coutume.

Dans les années 1970, cette tradition pascale jugée trop théâtrale a failli disparaître. Depuis plus de 35 ans, la responsable de la procession veille donc à préserver la sobriété et le caractère religieux de la coutume.

On remarque aussi une certaine évolution concernant le « recrutement » des pleureuses: il y a une quinzaine d'années encore, des élèves du CO, puis les servantes de messe les plus âgées endossaient ce « rôle ». Aujourd'hui, la responsable réunit elle-même les jeunes femmes. Les pleureuses ne sont donc plus des adolescentes; on explique cela par le fait que « la spiritualité des adolescentes correspond de moins en moins » à celle de la procession (Benoît Chobaz, président de paroisse).

Pour annoncer la cérémonie de la passion, celle de la vigile pascale (21h le samedi saint), et les 3 angélus (8h, 12h, 20h) des vendredi et samedi saints, des tapolets, des sortes de crécelles, remplacent les cloches parties à Rome.

Source : www.fr.ch (Etat de Fribourg, Patrimoine, **Florence Bays**)

En raison de la situation sanitaire actuelle, la procession de l'édition 2021 est annulée. Un film avec les Pleureuses a été enregistré et sera visible dès le vendredi Saint sur youtube (dont le lien sera disponible sur la page principale du site <https://www.upglane.ch/paroisses/romont>)

Belle fête de Pâques !