

# RETRO

## DEVANT LA FERME DE CHARLES SCHMUTZ, VERS 1946



Cette joyeuse équipe avait pris place sur un banc, devant la maison de Charles Schmutz (actuellement Rte de la Gare 27). Selon mes recherches la photo pourrait dater de 1946. Les personnes proviennent de la famille Schmutz et du voisinage. La photographie originale de 52 x 86 mm appartient à René Perny.

Après numérisation et restauration et avec l'aide de plusieurs personnes j'ai pu mettre un nom sur (presque) tous les visages. Merci à Robert Morandi, Marie-Thérèse Audergon, Gérard Auderset, Marie-Thérèse Hayoz et tout spécialement à Suzanne Chardonnes (-Schmutz). Suzanne est la dernière personne encore en vie de ce groupe. (Etat 31.08.2020),

De gauche à droite :

**Albert Bongard** (1934-1986). Fils de Léon et Ida, née Auderset. La famille Bongard habitait la ferme proche (Rte de la Gare 24).

**Réfugié militaire polonais**, travaillant et logeant chez la famille Bongard

**Charles Schmutz** (1891-1955), époux de Philomène, née Auderset, dite « Toutou »

**Jeanne Schmutz** (1923-1981), fille de Charles et Philomène. A épousé Narcisse **Chardonnes**

**Hélène Folly** (1929-2005). Fille de Lucien et Marie, née Hayoz. A épousé Jean **Rothen**

**Henriette Morandi** (1926-2012). Fille de Raymond et Lucie, née Lebreton. A épousé Paul **Müller**

**Suzanne Schmutz** (Née en 1926). Fille de Charles et Philomène. A épousé Léon **Chardonnes**

**Yolande Bongard, dite Mimi,** (1930-2014). Fille de Léon et Ida, née Auderset. A épousé René **Perny**

A la fenêtre, **Eugène Schmutz** (1914-1986). Fils de Charles et Philomène. Célibataire

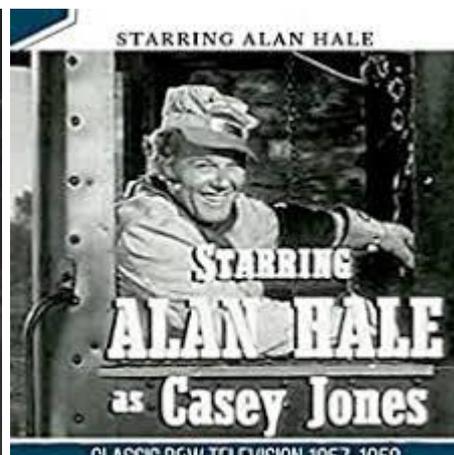
Devant Eugène : **Marcel Schmutz** (identité à confirmer), fils d'Antonin et de Marie, née Wicky en vacances à Cressier.

Suzanne Chardonnens se souvient qu'il y avait souvent du monde dans cette maison. De nombreuses personnes, résidents ou anciens résidents, s'en souviennent tout particulièrement car c'est chez la famille Schmutz que se trouvait l'un des premiers postes de télévision du village. Ce téléviseur avait été gagné grâce à un concours promotionnel (*selon Marius Muller*).

Dans les années 60's la chambre était pleine d'enfants, tout spécialement le mercredi et le samedi. Tous les rideaux étaient tirés et « Toutou » (Philomène) installée sur une chaise à 30 cm à côté de l'écran....

Autour de la table, des chaises pour les plus grands et une longue banquette devant la table pour les petits. Les meilleures, mais rares, places étaient sur le canapé, aux côtés de Jean-Marie Schwander ! Le spectacle pouvait commencer...

A 20 centimes la séance, on pouvait suivre les aventures [d'Ivanhoé](#) avec Roger Moore, de [Rintintin](#), Mon amie Flicka, [Casey Jones](#) et sa locomotive à vapeur, en noir et blanc bien sûr... (Cliquez sur les liens pour voir un extrait). (MJ)



P.S. 1956 2020-36

31.08 – 07.09.2020