

Il y a 40 ans



Lors de la journée d'inauguration de l'église en 1979

Deux musiciens de la fanfare l'Elite, **Werner Sahli** et **René Morandi** ainsi que **Roland Sahli** qui pointe son nez, lors de l'apéritif qui suivit la cérémonie de l'inauguration de l'église, le dimanche 14 octobre 1979.

La date de la cérémonie d'inauguration a été choisie en rappel de celle de la consécration de l'église à la fin de sa construction, le 13 octobre 1844 par Mgr Pierre-Tobie Jenni, évêque du diocèse, mais l'anniversaire de sa dédicace fut fixé au premier dimanche de mai. Selon les prescriptions liturgiques, l'Evêque consécrateur plaça dans la pierre du maître-autel des reliques des saints martyrs Donat, Fécond, Félicien et Victor. Sous la table d'autel fut placé d'une façon très décente le corps de saint Fidèle, martyr, extrait du cimetière de St-Cyriac à Rome, le 30 avril 1821 ; Il fut donné à Jean Hayoz de Cressier et à Jean Auderset de Cormondes qui en firent don à l'église de Cressier, en 1838, avec un petit vase dans lequel se trouve du sang desséché du bienheureux martyr.

(Source : bulletin paroissial d'octobre 1944, 100^e anniversaire de la consécration de l'église)

Nous fêtons donc dimanche 13 octobre 2019 le 175^e anniversaire de la consécration de l'église.



Le nouvel autel de l'église de Cressier

(Photo Julmy)

Pour l'église de Cressier

UNE ŒUVRE D'ART

Les paroissiens de Cressier-sur-Morat viennent de vivre une très belle cérémonie : la dédicace du nouvel autel de leur église, enfin restaurée. Cet autel, en métal et émail, en forme d'aigle - symbole de saint Jean l'évangéliste, patron de la paroisse - est une œuvre superbe, fruit de la collaboration de M. Antoine Claraz, sculpteur, et de Mlle Liliane Jordan, artiste en émaux d'art.

C'est Mgr Jacques Richoz, vicaire général, qui a présidé la liturgie de consécration. Dans son homélie, il a rappelé que cette œuvre couronnait un travail de longue haleine, la restauration totale de l'église. Il a parlé d'une réussite permettant d'être plus vrai, de mieux prier Dieu dans ce lieu, en esprit et en vérité. Et c'est vrai que la restauration de cette église est une réussite. Grâce au zèle, au travail, à la persévérance et à la générosité des paroissiens, aidés puissamment par la compréhension

des catholiques suisses à qui il avait été fait appel par une collecte, l'église de Cressier, petit bijou de style néo-classique, a retrouvé une clarté, une paix et une sérénité que la poussière et les ans ne laissaient plus paraître.

Il reste encore bien sûr quelques travaux à effectuer (double vitrage et isolation) et surtout un ambon et un baptistère qui seront réalisés par les mêmes artistes et qui compléteront harmonieusement ce bel ensemble. (m.j)

Article de *La Liberté* du 29 octobre 1979.
La photo originale publiée dans la Liberté était en noir-blanc
Photo ci-dessus prise le 14 octobre 1979.

P.S. 1909 2019-41

07- 14.10.2019