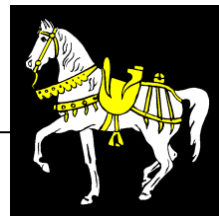




La Cécilienne
Chœur mixte de Cressier

Gens d'ici...



La Cécilienne fête deux chanteurs pour 40 ans de chant liturgique.

Dimanche 26 novembre, à l'occasion de la fête de Sainte Cécile, la distinction épiscopale Bene Merenti a été décernée à **Françoise et Paul-Alfred Muller**, deux chanteurs de la Cécilienne en récompense de leur fidélité à l'art choral et à l'église de Cressier.

Fille du directeur de Chœur Jean Catilaz, Françoise rejoint les rangs du Chœur mixte La Cécilienne de Cressier à l'âge de 15 ans. Paul-Alfred en fait de même à 16 ans. Dans sa famille, on compte sept médaillés Bene Merenti. Sensibilisé très jeune à la vie associative, il s'est impliqué dans les sociétés locales, il a fait partie de la fanfare l'Elite mais c'est au Chœur mixte qu'il a passé le plus de temps en chantant pendant plus de 40 ans. Alors qu'il était président, il n'a pas été insensible au charme de la fille du directeur... et c'est donc en couple qu'ils ont reçu cette distinction.

Messe et remise des médailles

La journée débuta par la messe « Que tes œuvres sont belles ! » proposée par Françoise et Paul-Alfred et chantée par La Cécilienne, sous la direction de Sœur Marie-Hélène Solau. Cette messe avait été chantée lors de la rencontre des Céciliennes de Givisiez-Granges-Paccot en 1987. Par ses prestations, le Brass Band l'Elite rehaussa encore cette messe célébrée par l'abbé Mietek Krol qui exprima sa profonde gratitude aux deux chanteurs pour leur engagement au sein de la paroisse et du Chœur mixte. C'est grâce à cet engagement et à leur persévérance que le Chœur mixte est toujours en activité. Il poursuit en

relevant la « vraie force qui émane de Françoise et de Paul-Alfred, celle d'une femme et d'un homme qui ont mis leur joie d'être au service de la paroisse. Aujourd'hui Sainte Cécile, patronne des choristes et des musiciens, intercède auprès de vous ».



Les nouveaux médaillés et l'abbé Mietek Krol 26.11.2017

Au nom du Conseil de paroisse, Mme Catherine Keller félicita les jubilaires. « Je suis certaine que ces 40 ans représentent non seulement beaucoup de souvenirs, comme par exemple le moment de votre rencontre qui a été le point de départ, mais aussi le témoignage de votre foi par votre présence sur la tribune de l'église dimanche après dimanche. Je tiens à vous dire mon admiration face à votre persévérance, surtout de nos jours où l'on est sollicité de toutes parts et distraits par les nombreuses activités que notre époque nous offre ».

Puis apportées sur un coussin rouge par leur petit-fils Valentin, les médailles furent remises par l'abbé Mietek et Mme Keller. A la fin de la messe le verre de l'amitié permit à chacun de féliciter les jubilaires et de partager un moment de convivialité.

Banquet à l'Auberge de la Gare

Les médaillés, leurs trois enfants et conjoints, leurs petits-enfants Valentin, Mila-Rose et Caroline ainsi que les membres de leur famille se retrouvèrent à l'Auberge de la Gare pour le repas de midi où ils furent accueillis par les membres du Chœur mixte et les invités. Au cours de ce repas, plusieurs personnes prirent la parole. Tout d'abord le syndic M. Jean-Daniel Pointet : « Quarante ans c'est long », releva l'ancien chanteur et membre d'honneur, « j'ai compté, ça fait environ 1500 répétitions, presque le même nombre de présences le dimanche ou lors de services extras... Je vous félicite pour votre engagement sans faille pour la paroisse et par là le reflet sur la vie de votre village ».

Puis ce fut autour de Gemma, sœur de Paul-Alfred, de lire un texte en vers composé par son frère Antoine, énumérant les nombreux médaillés de la famille et concluant par ces termes : « Alors cher frère, chère belle-sœur, pour vos dièses et vos bémols bravo en fa, en ré, en sol. Continuez donc à chanter la joie de vivre et la gaîté comme les psaumes qui consolent, et grand merci d'avoir permis de fêter avec vous aujourd'hui ».

La directrice du Chœur, Sœur Marie-Hélène Solau s'adressa aux jubilaires en lisant une partie de l'homélie de Saint Augustin sur le psaume 32 dans lequel il parle du chant pour s'adresser à Dieu.

Et le chant ne manqua pas au programme de cette journée, quand Françoise et Paul-Alfred se joignirent au Chœur pour interpréter la balade « Tournent les jours », un gospel traditionnel « Dans l'église de Harlem » et le canon en latin « Godeamus Hodie ».

Présidente du Chœur mixte, Nicole Hayoz retraça le parcours musical familial des nouveaux médaillés, en relevant leur engagement dans les moments plus difficiles « où vous n'avez pas baissé les bras mais avez recherché le compromis afin que le Chœur mixte survive et poursuive l'animation des messes et la vie du village ».

Le Chœur se réunit à nouveau, mais sans les jubilaires cette fois, pour interpréter un chant sur la musique des « [Souvenirs du temps passé](#) » [*cliquer sur le lien pour écouter*], de Joseph Bovet avec des paroles revues par Mme Solau, dont voici le 6e couplet et le refrain :

Pas besoin de jeux olympiques
Pour gagner des médailles
Venez chanter dans leur chœur mixte :
Il n'y a rien d'mieux qui vaille !

Ils sont doux au Chœur de Cressier
Tous les amis qui sont passés

Enfin, ce fut au tour de Paul-Alfred et Françoise de s'adresser, avec émotion, à leur famille, aux choristes et invités. Françoise ne cacha pas que « Certes, le chant des sirènes a parfois murmuré afin de nous entraîner ailleurs. Malgré l'intérêt évident nous sommes restés fidèles à notre société ». Paul-Alfred se remémora les souvenirs du temps passé, « à l'époque où nous chantions la messe tous les dimanches et les fêtes, et même le 1er janvier à 9h et demie, avec comme directeur le papa et le beau-père. Même si on se couchait à 4h du matin, on était présents pour chanter la messe ! ». Françoise démontra la portée de leur attachement à cette société «...parfois il a fallu et il faut encore se booster... Nous avons persévéré et nous sommes heureux et fiers d'avoir bravé les difficultés afin de rester actifs pour la pérennité de notre Cécilienne ». Elle remercia chacun pour l'organisation de cette magnifique journée.

Un dernier chant, « Tibié Paiom » par le « Quatuor des Muller auquel s'est jointe Sœur Marie-Hélène Solau, déclencha un tonnerre d'applaudissements... presque autant que pour la « Souris Verte » chantée en solo par Valentin !

Bravo et merci à tous pour cette belle journée ! (MJ)