RETRO

IL Y A 60 ANS, LE 29 AVRIL 1956 BÉNÉDICTION DU DRAPEAU DE LA FANFARE L'ELITE



Photo A. Buchs Morat

Dimanche 29 avril. Tout le village de Cressier est en fête : c'est, en ce jour qu'a lieu la bénédiction du nouveau drapeau de la fanfare l'Elite.

Tout a été judicieusement préparé pour que cette manifestation soit vraiment une réussite.

La journée débute par un acte religieux émouvant : la communion générale des musiciens. Puis, vers 8h.30, la fanfare, groupée devant la gare, exécute une marche sous la baguette de son directeur, M. Marcel Brunisholz, pour accueillir les délégations des sociétés-sœurs. Bientôt, un cortège bien organisé monte vers l'église au son des cuivres. Parmi les délégations des groupes invités, les groupes costumés et les

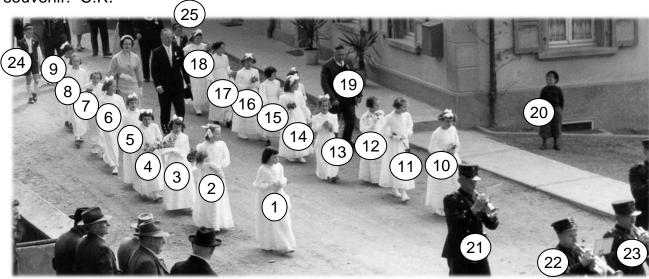
ঞ্চি।বঞ্চি।বঞ্চি।বঞ্চি।বঞ্চি।বঞ্চি।বঞ্চি।বঞ্চি।বঞ্চি।বঞ্চি।বঞ্চি।বঞ্চি।বঞ্চি।বঞ্চি।বঞ্চি।বঞ্চি।বঞ্চি।বঞ্চ।বঞ্চ।

membres passifs, on remarque, escortés d'un groupe de fillettes vêtues de blanc et parées de fleurs, MIIe Anne-Marie Malcotti et M. Hans-Ueli Bachmann, respectivement marraine et parrain du drapeau.

A 10 h, débute l'office solennel, chanté par M. l'abbé Louis-Daniel de Raemy, curé de Cressier. Après l'évangile, M. l'abbé Ballaman, curé de Belfaux, prononce une poignante allocution, dans laquelle il rapproche le drapeau, signe de ralliement pour une société, et la croix, emblème universel des chrétiens. Au moment de l'offertoire, M. le Curé procède à la bénédiction de la nouvelle bannière : quatre fillettes ont déroulé auparavant le magnifique étendard, conçu par l'excellent peintre Raymond Meuwly et exécuté avec art par les Rév. Sœurs de Béthanie. Pendant que le nouveau drapeau reçoit l'accolade des bannières présentes, la fanfare joue le Salut au drapeau. Puis les instrumentistes défilent et vont embrasser le nouvel emblème. A la sortie de la messe, la foule se rend au cimetière, où un hommage est rendu aux membres défunts de la fanfare.

Vers midi, un banquet de circonstance est servi à la Croix-Blanche. La partie officielle s'ouvre par le discours du président de l'Elite, M. Alfred Muller. Le Conseil paroissial, par la voix de son président, M. Alphonse Meuwly, député, remercie la fanfare de sa précieuse contribution aux cérémonies à l'église. M. Oscar Berset, major de table, donne la parole à M. Dietrich, président de la Société cantonale des musiques; à M. le curé de Raemy; à notre cher poète et historien, M. Gonzague de Reynold; à M. Roger Hayoz, et aux représentants des sociétés présentes. Puis, la fanfare exécute quelques morceaux et le Chœur mixte, dirigé par M. André Pittet, donne deux productions très appréciées.

C'est ainsi que prend fin cette manifestation, qui restera pour chacun un très beau



- 1. Françoise Morandi
- 2. Christiane Muller (⊕)
- 3. Françoise Chavaillaz
- 4. Sabine Kolly

- 5. Christiane Berset
- 6. Odile Jungo (⊕)
- 7. Yolande Fasel
- 8. Liliane Jungo
- 9. Angèle Maillard
- ou Agnès Jungo?

- 10. Antoinette Meuwly
- 11. Huguette Thossy (⊕)
- 12. Monique Cotting
- 13. Marie-Thérèse Hayoz
- 14. ???
- 15. Madeleine Hayoz (de Jean)

বঞ্চি । বঞ্চি

- 16. Béatrice Meuwly
- 17. Gertrude Schmid
- 18. Geneviève Hayoz

- 19. André Pittet (⊕)
- 20. ???
- 21. Alfred Muller (中)
- 22. Marcelin Pochon (骨)
- 23. ???

Spectateurs ??

Texte numérisé à partir d'une photo de la page du journal, archives BCU Fribourg, 5 novembre 2012. Auteur(e) : probablement Colette Roubaty

Merci à Janine Marmy (-Savoy) et Gemma Stempfel (-Muller) pour leur aide.

P.S. 1729 2016-17

25.04 - 02.05.2016