

Lors du concert du Brass Band l'Elite du 21 mars 2015, **Jérôme Berset**, **Bernadette Baechler**, **Jean-Pierre Purro** et **Hans Köhli** ont été récompensés pour leurs années d'activité et de fidélité à la société. La distinction leur a été remise par **Markus Kohler**, président du giron des musiques du Lac.



De gauche à droite : **Guido Bachmann** président, **Jérôme Berset** (25 ans), **Markus Kohler** président du Giron des musiques du Lac, **Bernadette Baechler** (35 ans), **Jean-Pierre Purro** (35 ans), **Boris Oppliger** directeur, **Hans Köhli** (40 ans).

Hans Köhli Distinction - 40 ans de musique

Hans, fils de Hans, a commencé l'apprentissage de la musique avec des cours dispensés par le directeur de l'époque, M. Pierre Thierrin.

Il est entré à l'Elite il y a 40 ans et du bugle, il est passé successivement au baryton-euphonium et à la basse sib.

Pour « Junior », l'Elite est une histoire de famille, de bugle et de gros sous...

Alors qu'il débutait à l'Elite au bugle, son papa Hans tenait également la partition de bugle tout en étant caissier.

Sa femme Patricia jouait du bugle tout en étant caissière.

Son beau-frère joue à côté du bugle... mais n'est pas caissier.

Par son dynamisme débordant, son optimisme, sa capacité d'analyse et d'organisation, il est une personne sur qui l'Elite compte et a pu compter.

Comme en 1993, lors du dernier Giron du Lac organisé à Cressier (dont le prochain, faut-il le rappeler sera organisé en 2017), où Hans a été l'organisateur du grand cortège du dimanche.

Il a également été membre du comité durant 3 ans comme responsable des élèves.

Quand bien même Hans ne représente pas l'image type du sportif né, il tient néanmoins la philosophie du sport en leitmotiv.

En effet, tous les sportifs le savent, pour garder un corps sain, l'hydratation doit toujours être bien régulée.

C'est pourquoi, lors de chaque pause aux répétitions, il aime à se désaltérer avec un soda sucré et pétillant non sans oublier de l'alléger avec une bonne dose de fée verte, de vieille prune ou de whisky.

Rien de tel pour tenir la forme en deuxième partie de répétition.

Hans, toutes les musiciennes et les musiciens te félicitent chaleureusement pour tes 40 ans de musique et sont heureux de t'avoir dans leurs rangs. CS

Bernadette Baechler Membre vétérán fédéral - 35 ans de musique

Après deux ans de solfège, Bernadette a commencé à 12 ans son parcours musical dans les rangs de l'Elite en tenant la partition du bugle.

Elle a suivi de cours de musique avec Gérard Morandi pour les poursuivre une année au conservatoire de Fribourg.

Elle a eu le grand plaisir de pouvoir jouer bien placée entre Oscar Berset et son papa, Bernardin Maillard.

Eh oui, faire partie de l'Elite signifie être en famille...

Après le bugle, elle passa 1^{re} trompette.

Suite au changement de la formation en brass band, elle joua la partition de 2^e trompette puis 2^e cornet et par la suite sur la voix de *repiano*.

Actuellement, et depuis 5 ans, la boucle s'est refermée et Bernadette rejoue du bugle!

Bernadette n'est pas qu'une active et bonne musicienne, elle s'est également fortement engagée au sein du comité dans les fonctions de membre adjoint, secrétaire et vice-présidente.

Elle aime faire tout ce qui touche à la décoration pour notre concert annuel, décoration toujours bien appréciée par notre fidèle public.

Etant couturière de profession, elle s'occupe de nos uniformes, car l'un au l'autre des musiciens change durant les années, soit en grandeur, soit en largeurs...

Bernadette, c'est le moment de te remercier pour ton engagement, pour ton plaisir de faire de la musique chez nous et surtout pour tous les moments d'amitié. C'est un très grand plaisir de t'avoir dans nos rangs et nous sommes fiers que tu reçoives ce soir la médaille fédérale pour tes 35 ans de musique ! GB

Jean-Pierre Purro

Membre vétéran fédéral - 35 ans de musique

A son arrivée à Cressier en mars 1979 en qualité de buraliste postal, Jean-Pierre connaissait déjà au moins 1 habitant avec lequel il avait fait de l'armée. Heureusement pour l'Elite, il s'agissait de Jacky, qui était déjà « au taquet » pour sa chère société. Un jour, il a donc alpagué Jean-Pierre pendant une tournée en lui disant : « Comme tu es sergent major et que tu sais marcher au pas, viens jouer avec nous, tu prendras les cymbales ! ». C'est ainsi que notre facteur a débuté la musique en même temps qu'il est entré à l'Elite, en 1980.

Jean-Pierre a toujours aimé chanter mais il n'avait pas vraiment eu l'occasion d'apprendre la musique. C'est donc sur le tas et avec les cymbales qu'il a commencé. Musicien très assidu aux répétitions, il a ensuite appris à bouger au rythme des partitions et à courir d'un instrument de percussion à l'autre.

Jean-Pierre, c'est aussi un sourire. Un sourire et un engagement sans faille pour sa société. Il a œuvré plus de 25 ans au comité ; 15 ans en tant que secrétaire, puis 10 ans en tant que président. Et depuis peu, il a remis le couvert et apporte à nouveau au comité son aide et ses idées.

Discret et efficace, il répond toujours présent lorsque la société a besoin de lui. Il a d'ailleurs su transmettre le virus à ses deux enfants, puis à présent à deux de ses trois petites filles. Comme il est un grand-papa « gâteau » et sensible, je sais qu'il doit être très ému ce soir car il est bien entouré sur scène : en effet, il a avec lui sa fille, son beau-fils et leurs deux filles, qui vont interpréter pour la première fois une pièce avec l'Elite.

Pour ton engagement précieux, ton dévouement et tous ces moments de musique et d'amitié, tes copains du Brass Band l'Elite sont fiers de te voir décerner ce soir le titre de vétéran fédéral. FPJ

Jérôme Berset

Membre vétéran cantonal - 25 ans de musique

Tu commences les cours de tambours avec Bernard Muller en 1986, à l'âge de 7 ans. Trois ans plus tard, tu joues seul comme élève lors du concert annuel au Cheval-Blanc. Cela restera pour toi un événement marquant.

Tu intègres la clique des tambours en 1990, à 11 ans. A 17 ans, tu prends déjà la direction du groupe et la formation des élèves tambours. Cela fait bientôt 20 ans que tu transmets ta passion, avec un succès qui n'est plus à démontrer. Tu t'occupes également des jeunes tambours du *Young Harmonic Band* en collaboration avec ton ami Christian Colliard.

Après avoir pris des cours de perfectionnement auprès de l'association cantonale des tambours, tu rejoins les rangs de la Bertholdia de Fribourg en 1995. Pendant ces 10 ans, tu auras notamment l'occasion de jouer en marge du *Military Tattoo* d'Edimbourg en Ecosse, et surtout de participer à un festival de « *Pipes & Drums* » à Newark près de New York. Ce festival, ainsi que ton incorporation comme tambour militaire, sont tes meilleurs souvenirs musicaux.

Tu n'as eu de cesse de renouveler la façon de jouer du tambour en concert en intégrant d'autres instruments et techniques rythmiques. Ton projet novateur de jouer en duplex avec son propre enregistrement projeté sur un écran a été très remarqué par le public.

Le Brass Band l'Elite et le tambour en général ont de la chance de pouvoir compter sur ton dévouement et tes idées. La preuve de ton succès réside également dans ces 12 jeunes qui ont commencé la pratique du tambour la saison passée.

P.S. 1672

23.03 – 30.03.2015