

RETRO

25ème anniversaire de la fanfare l'Elite, 27.04.1947

Il y avait exactement 65 ans ce vendredi 27 avril 2012 que la fanfare l'Elite fêtait son quart de siècle. Plusieurs manifestations échelonnées tout au long de 2012 marqueront son 90^e anniversaire.

La photo ci-dessous a été prise par M. Jean Kolly, frère de Pierre Kolly, devant le Buffet de la Gare où avait lieu le banquet. Pour plus de détails, voir le compte-rendu de La Liberté de jeudi 1^{er} mai 1947, qui a été reproduit intégralement dans le Bulletin Paroissial de mai 1947. (MJ)

Une plume élégante a retracé, dans La Liberté de jeudi, le déroulement de la fête du 25e anniversaire de la fanfare. Nous reproduisons avec plaisir cet article.

« Nous venons d'un lieu qui domine le pays entre Alpes et Jura ; pour nous voir sur notre colline, on lève le nez à Morat. Nous sommes ceux dont la bannière porte, noire et blanche, un coursier, sellé, bridé, prêt pour la guerre : nous sommes les gens de Cressier. » C'est La marche des gens de Cressier, dédiée à la fanfare L'Elite pour son 25e anniversaire, texte de Gonzague Reynold, musique de M. Michel Ayer.

1922-1947 ! En ce dernier dimanche d'avril, l'air est chargé de caresses ; aux fenêtres, les drapeaux flottent. A travers le village fleuri, deux dragons, puis les musiciens costumés conduisent les invités de la gare à l'église. Des fillettes en blanc, une gerbe de fleurs dans les bras, précèdent les délégations avec leur drapeau ; des garçons ferment la marche.

La journée débuta par la grand-messe solennelle célébrée par le Rév. Père Marcel, tandis qu'à la tribune la société de chant exécute avec ardeur une belle messe.

Après l'Evangile, le R. Père Claude, cordelier, prononça une touchante allocution dans laquelle il commenta le symbole du nom de la société, L'élite, qui doit engager ses membres à être, dans village, des entraîneurs.

D'autre part, de même que, dans une société musicale, il est nécessaire que chaque membre sache bien sa partie pour créer l'ensemble, dans la vie, il faut s'aider les uns les autres pour obtenir l'harmonie sociale.

A la sortie de l'office, ce fut l'hommage aux membres défunts. La fanfare joua un air de circonstance pendant qu'un musicien déposait une couronne sous le porche de l'église; le prédicateur donna les noms de ceux qui ne sont plus. Les drapeaux s'inclinèrent aux accents lents et graves de la musique, tandis que la foule émue se recueillait.

Après l'apéritif dégusté à la Croix-Blanche, le cortège se reforma pour se diriger vers le Buffet de la gare où eut lieu le banquet. Celui-ci réunit une centaine de convives. La salle était très belle dans son décor de fête.

Le président de la société jubilaire, M. Alfred Müller, adressa un cordial salut à tous les invités et délégués. Le directeur, M. Michel Ayer, fut vivement remercié pour avoir su tirer le maximum du matériel humain et instrumental mis à sa disposition.

Sous la direction d'un excellent major de table, M. Oscar Berset, la partie oratoire alla bon train.

M. l'abbé Jaquet, curé de la paroisse, félicita la musique d'avoir commencé la journée par une cérémonie religieuse et de travailler courageusement dans le domaine musical. Il souhaita que la partition de la vie des membres de la société soit bien écrite, et il termina brillamment par ces mots : « Que L'Elite vive et fleurisse ! »

M. Léon Auderset, syndic, donna le mot d'ordre de rester unis ; puis il souhaita longue vie à sa chère fanfare.

M. Alphonse Meuwly, député, formula, au nom de la paroisse, des vœux de prospérité.

M. Bernet, délégué de la Société cantonale des musiques, transmit les félicitations de son comité. Il remit une médaille de vétéran à M. Séraphin Maillard, membre fidèle de la première heure, puis il leva son verre à la santé des fanfares fribourgeoises.

M. le comte Gonzague de Reynold, parrain du drapeau — la marraine, Mme Auderset, était présente aussi — dans un langage savoureux, évoqua ses différentes activités artistiques. Il rappela que la musique occupe le sommet dans la hiérarchie des arts : elle rapproche du divin. Le monde est tellement harmonieux qu'il n'est pas l'œuvre du hasard. La fanfare, c'est la voix du village, c'est son harmonie qu'il faut étendre à tous les domaines.

M. Vauthey, directeur de la musique de Morat et ami de Cressier, prit la parole au nom des sociétés déléguées — Cormondes, Courtepin, Courtion et Morat — et souhaita que de bonnes relations s'établissent entre la ville des arcades et ce village.

Le Rév. Père Claude égaya un instant l'auditoire. M. Julien Hayoz, président de la Société de chant, encouragea la fanfare à aller de l'avant pour le second quart de siècle. M. Roger Hayoz releva qu'un jubilé est une excellente occasion de rapprochement ; le monde a tant besoin d'hommes au grand cœur, de vrais chrétiens. Un village a raison de fêter l'amitié et la solidarité de ses citoyens groupés en société.

Le directeur se plut à souligner la bonne volonté des membres de l'Elite et le Rév. Père Marcel termina la partie oratoire par un exposé précis des origines et du développement de la Société.

Le président de la Société jubilaire, M. Alfred Müller, adressa les soucis du caissier, de même que M. Pittet, instituteur, toujours si dévoué lorsqu'il s'agit d'organiser une fête, et le restaurateur dont la renommée est connue.

Entre les discours, on entendit avec plaisir de belles productions, entre autres : La marche des gens de Cressier, composée pour la circonstance, un chœur parlé, dû à la plume vigoureuse de M. Roger Hayoz, interprété par les musiciens avec un entrain merveilleux et qui était une véritable profession de foi :

*Que de joies, que de misères en 25 ans.
Nous avons marché quand même, en musique.
Dans nos joies, nous jouons ;
Dans nos peines, nous jouons,
Toujours nous jouerons,
Pour servir Dieu, le village, la patrie.*

La Marche de Cressier, musique de Piccand, fut très applaudie.

L'arc de triomphe a disparu, les drapeaux ne claquent plus, mais le souvenir reste.

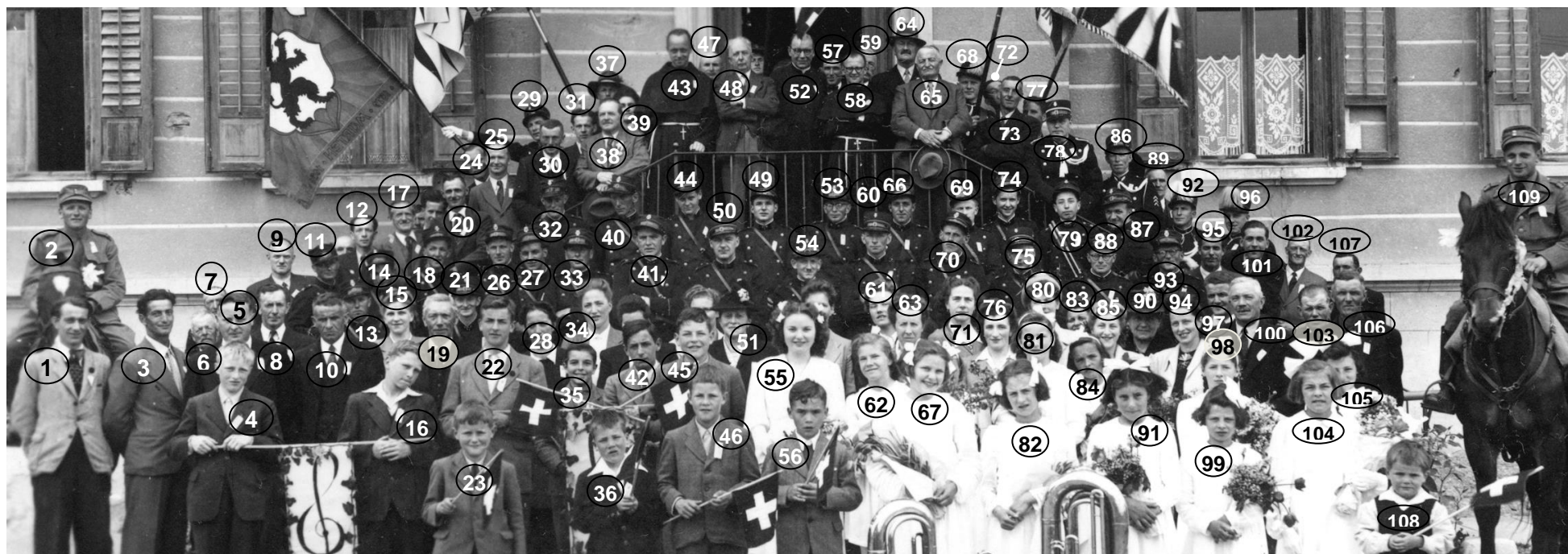
Fanfare L'Elite, sois fidèle à ton idéal ; entraîne tout le village vers les sommets ! »

1	Jean Kolly (photographe)	† 1972
2	Raymond Hayoz	†
3	Pierre Kolly	†
4	Eugène Stempfel	
5	André Pittet	†
6	Ernest Muller	†
7	Paul Cotting (??)	†
8	??	
9	Ernest Bachmann	†
10	Constant Bongard	†
11	Clovis Auderset	†
12	Joseph Muller	†
13	Ruedi Sahli	†
14	Bernardin Maillard	† 2022
15	Lucie Hayoz	† 2014
16	Albert Bongard	†
17	Ernest Ropraz	†
18	André Hayoz	† 2016
19	Julien Hayoz	†
20	Raymond Morandi	†
21	Paul Muller	†
22	Raoul Maillard	†
23	Jacques Pittet	
24	Charles Delley	†
25	Aimé Richoz	†
26	Firmin Cotting	†
27	Armand Auderset	†
28	Maria Maillard	†
29	Max Aubert, Salvenach	†
30	Alexandre Maillard	†
31	Paul Koch	†
32	Eugène Schmutz	†
33	Charles Hayoz	†
34	Cécile Berset	†
35	Jean Zosso	†
36	Henri Stempfel	
37	Joseph Kilchör (Liebistorf)	†
38	<i>invité inconnu</i>	
39	Edith Michel (-Auderset)	†
40	Arthur Hans	†
41	Edmond Hayoz	†
42	Charles Morandi	† 2017
43	Père Marcel Muller	†
44	Armand Pittet	†
45	Gérard Auderset (de Fabien)	† 2020
46	Léon Allemann (??)	†
47	Edouard Auderset	†
48	Gonzague de Reynold	†
49	Oscar Morandi	† 2022
50	Oscar Berset	†
51	Marie Auderset	†
52	Curé Amédée Jaquet	†
53	Louis Cotting	†
54	Michel Ayer (directeur)	†
55	Suzanne Mauron (-Hayoz)	† 2021

56	Noël Simonet	
57	Léon Pochon	†
58	Père Claude	?
59	Marcelin Muller	†
60	Alfred Muller	†
61	Marie Morandi (Miggi)	† 2015
62	Anne-Marie Vonlanthen	?
63	Madeleine Cardinaux (institut.)	†
64	Léon Auderset	†
65	Joseph Malcotti	†
66	Robert Morandi	
67	Marinette Epenoy (-Pittet)	
68	Oscar Ruffieux (Courtepin)	†
69	Marcelin Pochon	†
70	Léon Meuwly	†
71	Rosa Pochon	†
72	??	
73	Léon Zosso	†
74	Gérard Pittet	†
75	Arnold Meuwly	†
76	Annie Morandi (-Robatel)	†
77	??	
78	Marius Vauthey (Morat)	†
79	Michel Muller	† 2022
80	Lydia Meuwly (-Birbaum)	†
81	Eliane Vonlanthen (-Cotting)	
82	Gilberte Bertschy (-Hayoz)	† 2022
83	Louise Pittet	†
84	Irène Zosso	†
85	Odile Progin (-Pochon)	† 2016
86 Auderset	
87	Edmond Francey	† 1999
88	Alfred Cotting	† 1999
89	??	
90	Emma Seydoux	† 1973
91	Anne-Marie Auderset (-Cotting)	
92	Yves Michel (Directeur, Courtepin)	† 1981
93	Séraphin Maillard	†
94	Agathe Francey (-Muller)	†
95	Jean René Steinmann (fils d'Emma Hayoz)	†
96	André Folly (Courtepin)	†
97	Romain Vonlanthen (??)	†
98	Alice Godel (-Richoz) (??)	?
99	Bernadette Roubaty (-Muller)	
100	Henri Hayoz	†
101	Georges Savoy (??)	†
102	Léon Guérig (Cormondes)	?
103	Joseph Wolhauser (Guschelmuth)(??)	?
104	Marguerite Hofmann (-Schorro)	
105	Solange Rappo (Morandi)	
106	Charles Schmutz	†
107	Auguste Fasel (??)	†
108	Jean-Louis Pittet	
109	Alphonse Cotting sur "Miquette"	†

Merci aux personnes qui ont contribué à mettre un nom sur ces visages. En particulier à Michel Muller et Robert Morandi

Mise à jour 28.10.2014
Mise à jour 28.06.2018
Mise à jour 24.11.2022



P.S. 1521 2012-18
30.04 – 07.05-2012